



JULISTEET



SUUNNITELMAT



KUVITUS



Iida Juurinen TkK (Maisema-arkkitehtuuri)

Aalto-yliopisto,
Arkkitehtuurin laitos, 2009-

Leibniz Universität Hannover,
Fakultät für Architektur und Landschaft
Landschaftsarchitektur und Umweltplanung,
Winter Semester 2014-2015

PORTFOLIO



POLYTEKNIKKOJEN
ORKESTERIN

KEVÄT- KONSERTIT

RIMSKI - KORSAKOV
VENÄLÄINEN PÄÄSIÄINEN, OP. 36

MOZART
FIORDILIGIN AARIA OPPERASTA COSÌ FAN TUTTE

PUCCINI
MUSETTAN VALSSI OPPERASTA LA BOHÈME

DONIZETTI
REGNAVA NEL SILENZIO OPPERASTA LUCIA DI LAMMERMOOR

SIBELIUS
SINFONIA NRO. 5

KONDUKTÖÖRINÄ ANDREAS VOGELSBERGER

SOLISTINA SOPRAANO **TUULI TAKALA**

LA 12.4. KLO 18 TAPIOLASALI, KULTTUURIAUKIO 2, ESPOO, LIPUT 14/7 €
LA 10.5. KLO 18 KOTKAN KIRKKO, KIRKKOKATU 26, KOTKA, VAPAA PÄÄSY
SU 11.5. KLO 16 KOUVOLAN KAUPUNGINTALO, TORIKATU 10, KOUVOLA, LIPUT 14/7 €
LIPUT ORKESTERILAISILTA, OVELTA JA OSOITTEESTA: WWW.POLYTEKNIKKOJENORKESTERI.FI 2014



JULISTE

Polyteknikkojen kevätkonsertti 2014

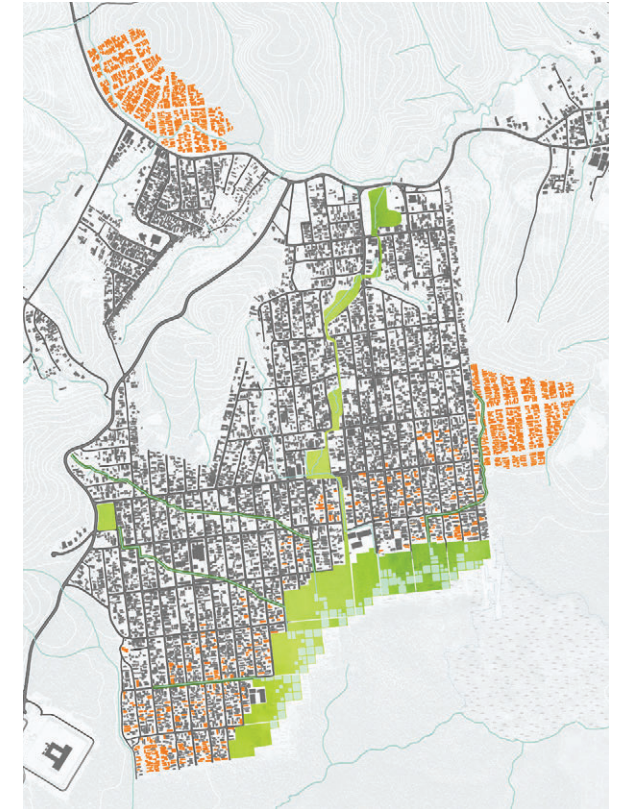
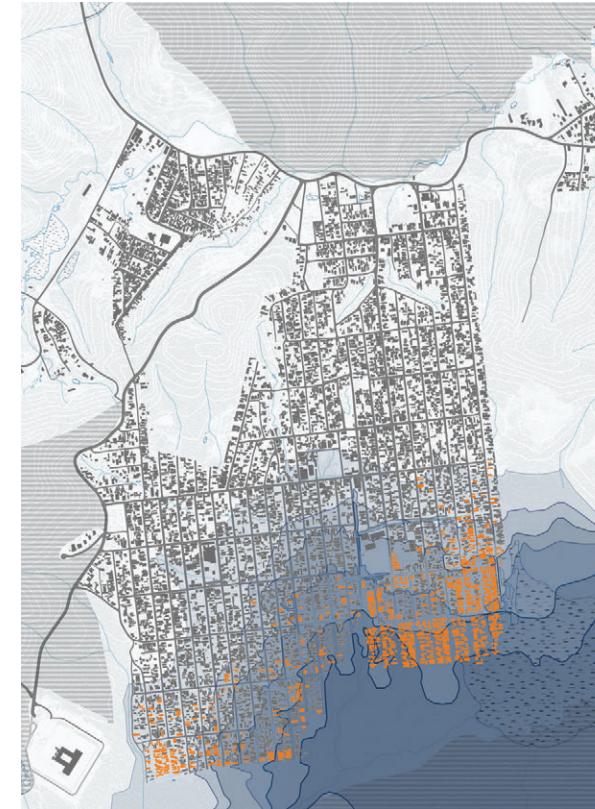
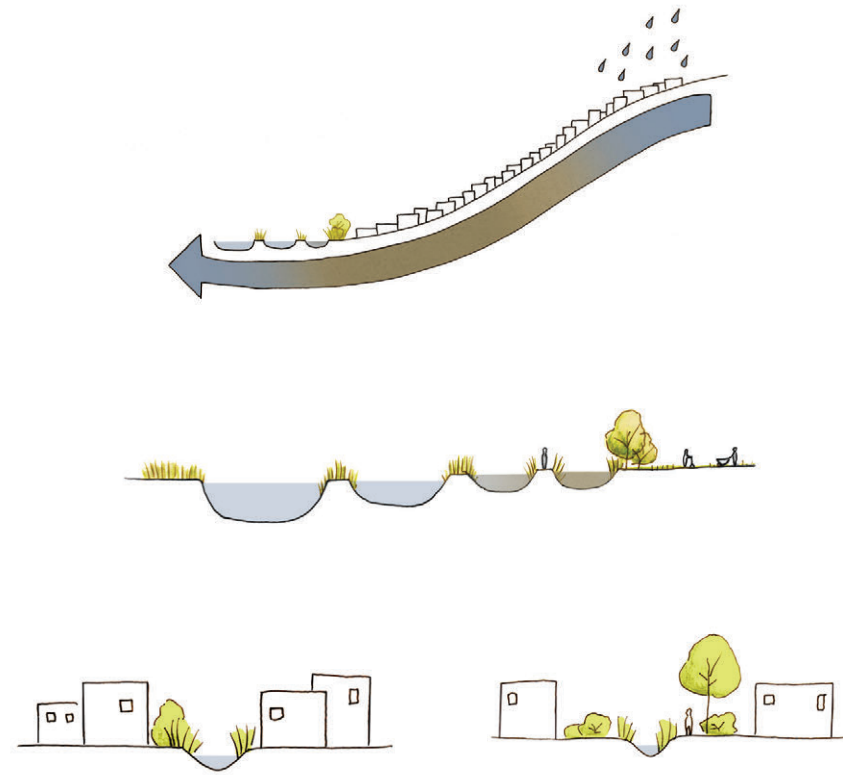


VARGEM GRANDE 2030

Leibniz Universität Hannover / WS 2014-15

Suunnittelualue oli São Paulo Brasiliassa. Työskentelimme pareittain ja tarkempi kohdeemme oli kaupungin etelä-puolella sijaitseva favela, Vargem Grande.

Keskityimme tutkimaan aluetta, jolla on suurin tulvariski: minne asuinrakennukset voidaan siirtää ja mitä toimintoja vapautuneelle alueelle kannattaa sijoittaa? Suunnitelimme alueelle puiston, jonka keskeiset elementit ovat vedenpuhdistus- ja raikkaan veden altaat sekä viljelypalstat. Lisäksi alue on jaettu kahdeksaan osaan, joten yksittäiset osat voidaan toteuttaa toisistaan riippumatta. Seuraavalla sivulla olevat kuvat esittelevät tarkemmin puistoa.

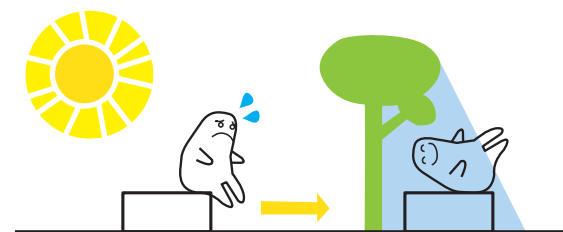
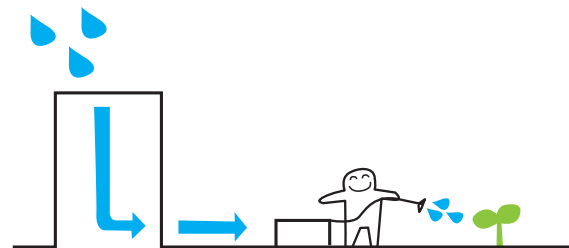


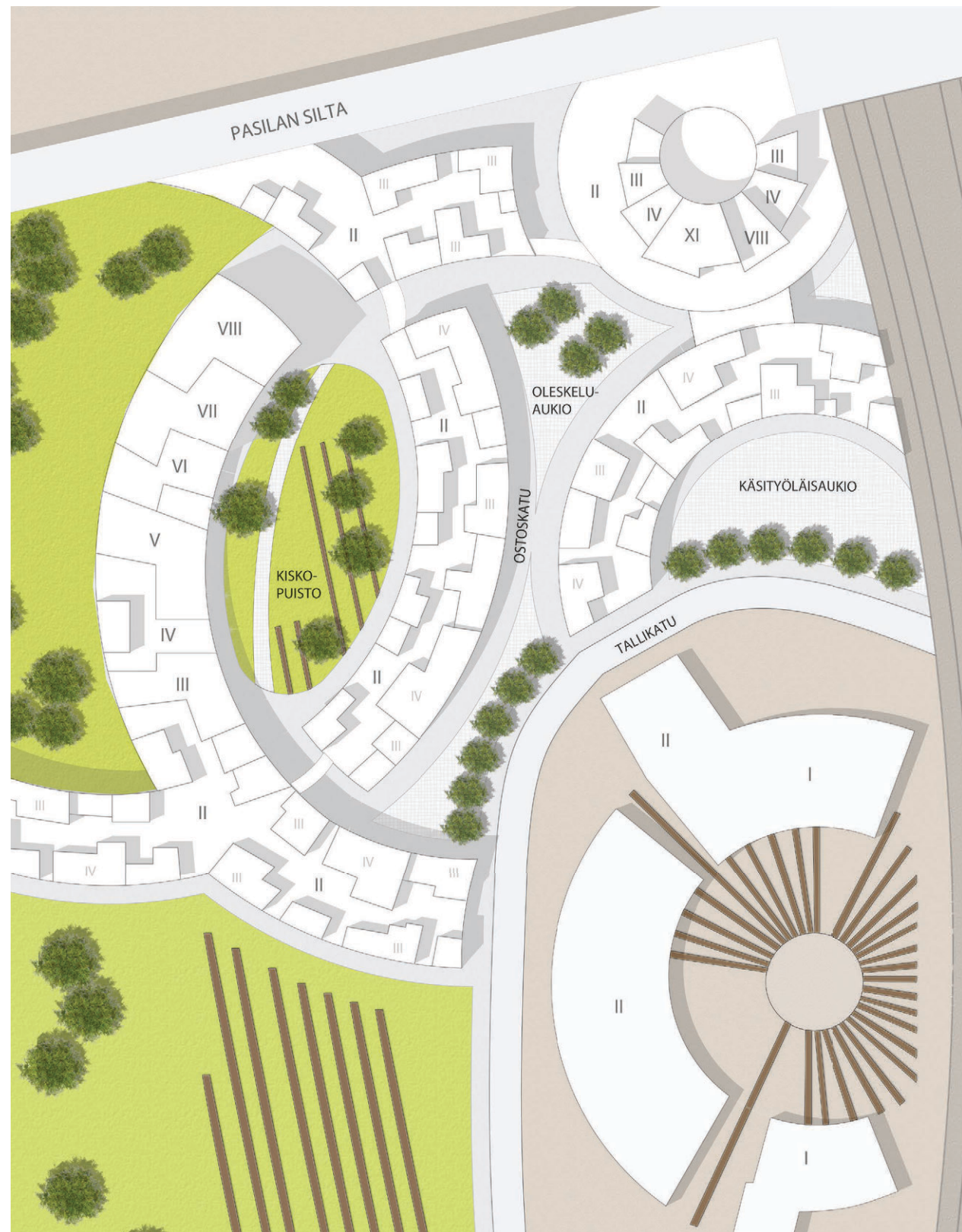


PUU-SUUKARIN RAIDEPIHAT

Syksyllä 2013 Puukaupunki-studion suunnittelualue oli Uudenkaupungin Suukari, jonne suunniteltiin uusi puutalo-asuinalue. Teimme ryhmän kanssa kaupunkisuunnitelman, josta kukin valitsi itselleen suunnittelualueen. Suunnittelualueeni oli vanhan ratapihan päälle sijoittuva pistetalojen rivistö ja niiden pihat. Erikoisuutena pihalla on liikuttavat vaunut, joita voi käyttää oleskeluun, viljelyyn tai kasvien kasteluun.

50m





KIEPPI

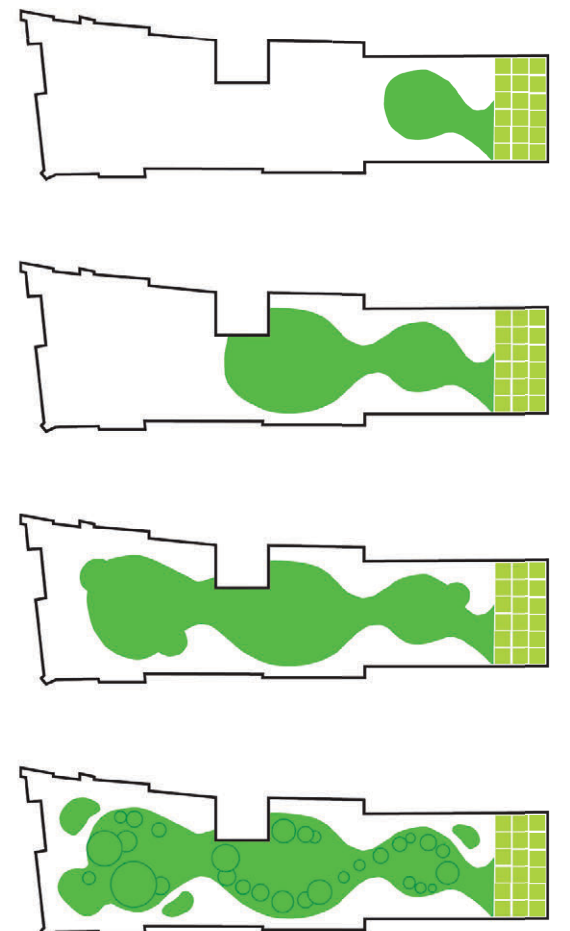
Suunnitelma Keski-Pasilaan

Kevään 2012 kaupunkitilan kurssin harjoitustyö toteutettiin yhteistyössä Marimekon kanssa. Tavoitteena oli luoda alue, jossa yhdistyvät elämäntapa, visuaalisuus ja toiminnallisuus. Suunnitelman lähtökohtina toimivat vanhat veturitallit, joiden kaarevat muodot ja materiaailimaailma jatkuvat uusissa rakennuksissa.





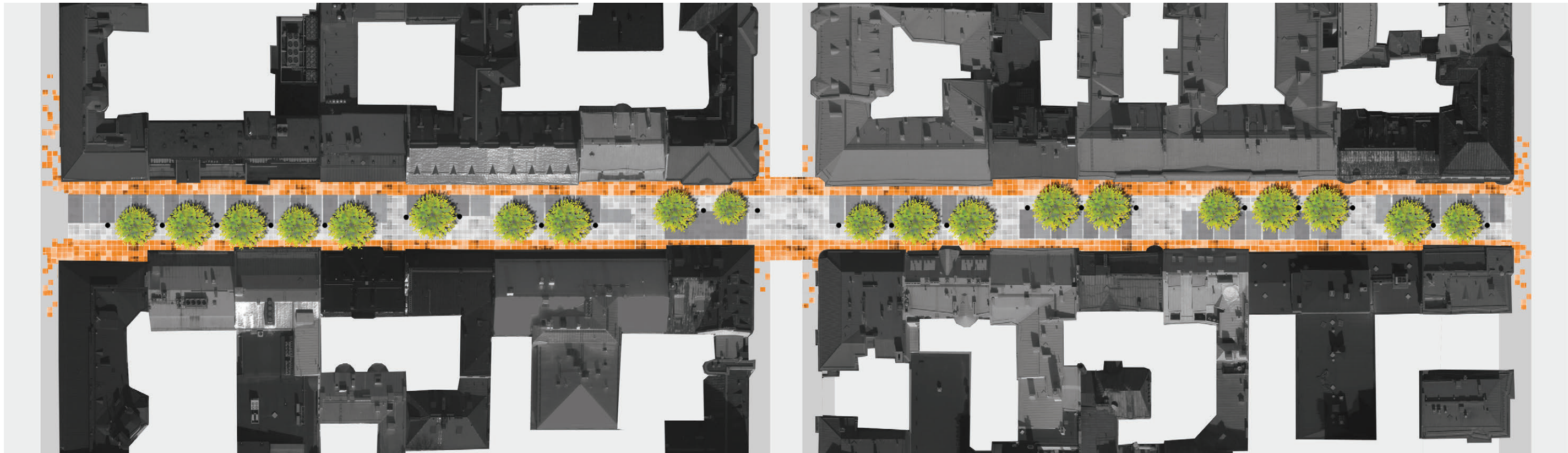
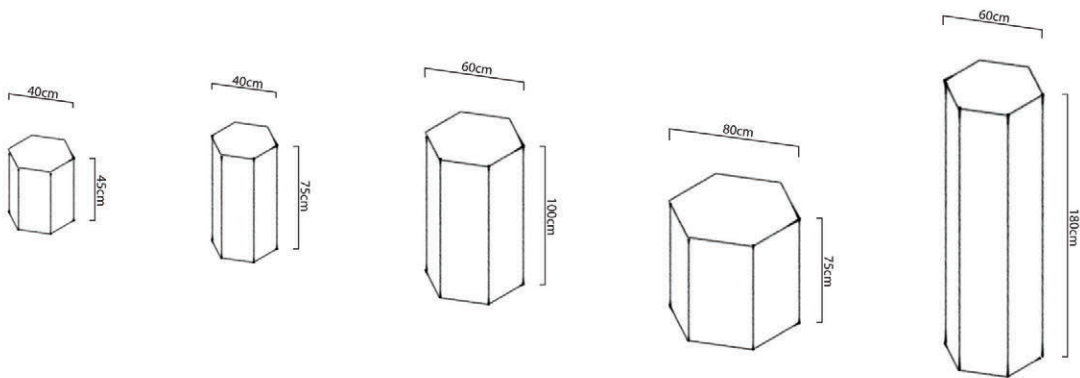
Keväällä 2011 Asuinympäristö-kurssilla tehtävänä oli suunnitella koko korttelille yhteinen sisäpiha, joka tarjoaa virikkeitä ja oleskelumahdollisuuksia kaikille asukkaille. Suunnitelmassani vihreä levittäytyy pihalle kumparemaisena muodostelmana, jonka lomaan toiminnot integroituvat. Kasvillisuutta on käytetty muodostamaan erilaisia tiloja ja tuomaan yksityisyyttä.

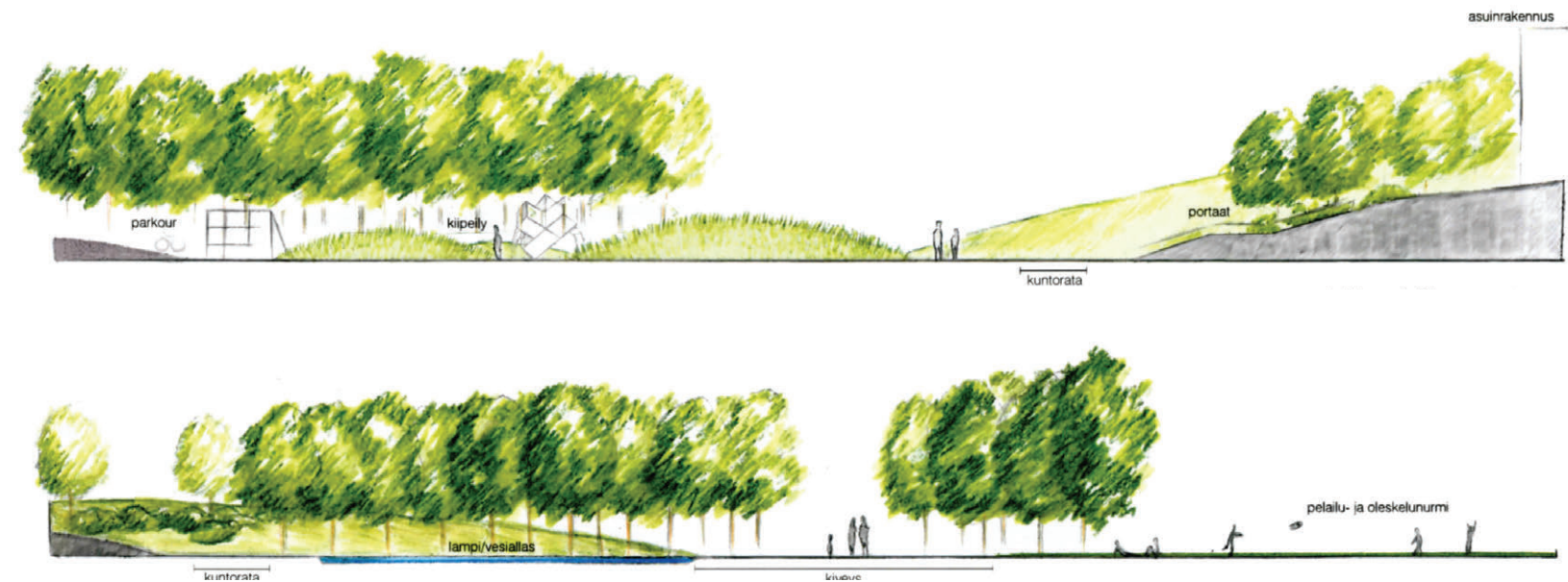




COLOUR ISOROBA

Iso Roobertinkatu on kävelykatu, joka on tällä hetkellä liian tyhjiin ja vähälä käytöllä. Suunnitelmassani jokaisella yrityksellä on oma alueensa, jonka he voivat täyttää väreillä haluaamaansa tyyliin. Suunnitelmaan kuuluvat yhtenäiset kalusteet, joita yritykset voivat tilata. Kalusteet ovat muuntuvia, niitä voi käyttää pöytinä, tuoleina tai mainostelineinä. Kalusteiden ansiosta katu on yhtenäinen, mutta monimuotoinen ja värikäs samaan aikaan. Konsepti on ensimmäinen laatuaan Helsingissä ja houkuttelee myös vierailijoita kävelykadulle. Konseptiin kuuluu lisäksi Colour Isoroba- tapahtuma, jossa myös vierailijat voivat osallistua kadun värittämiseen.





LIIKUNTAPUISTO TENNARIIN

Ideasuunnitelma Lohjan kaupungille

Kesällä 2012 tein ideasuunnitelmia Tennarin alueelle mahdollisesti sijoittuvasta liikuntapuistosta. Tehtäväni oli tarkastella, kuinka paljon erilaisia toimintoja alueelle olisi mahdollista sijoittaa. Ison kentän sijoittelu oli määräävä tekijä ja muut toiminnot sijoittuvat sen ympärille. Puiston tulevista käyttäjistä suuri osa on koululaisryhmiä, mutta lisäksi puisto voisi toimia viihtyisänä oleskelupaikkana sekä tarjota kaikille asukkaille mahdollisuuksia spontaaniin liikuntaan.

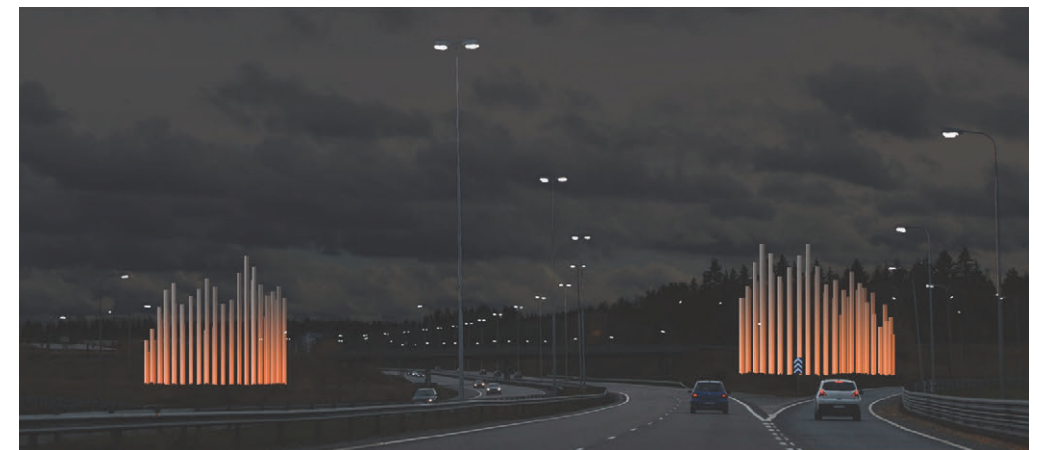
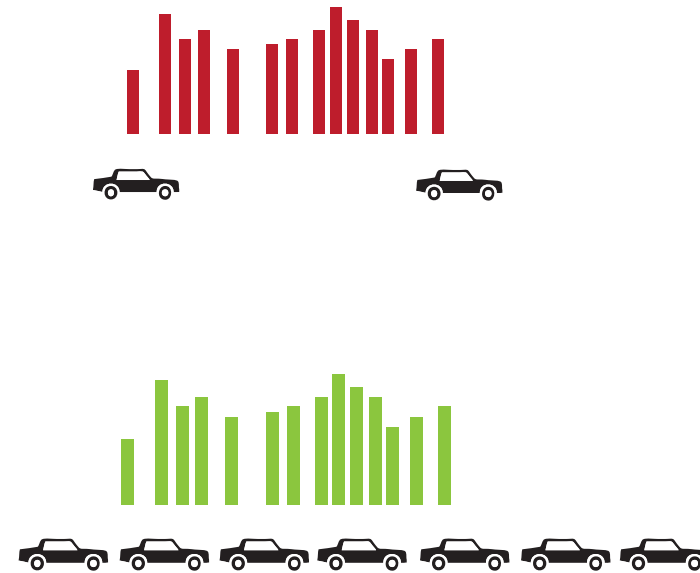




KIDE

Pirkkalan kehä -ideakilpailu, 3. sija

Työ toteutettiin parityönä. Itse vastasin erityisesti työn visuaalisesta ilmeestä. Suunnittelun lähtökohtana oli luoda selkeät maamerkit, jotka kertovat kulkijalle, milloin saavutaan Pirkkalan alueelle. Työ perustuu leikkaukseltaan kuusikulmaisiin pylväisiin, joita on sijoitettu alueelle luomaan rytmiä kehätietä ajavan matkaan. Ajoittain volyyymi on pieni, kun toisaalla se kasvaa voimakkaiksi rykelmiksi. Voimakkaimmillaan volyyymi on siltojen alla. Tarvittaessa rakenne voi toimia näköesteenä tai meluaitana. Erivärisillä valoilla kohteille luodaan omat luonteensa. Lisäksi väriin liittyy interaktiivisuus: väri muuttuu liikennemäärien mukaan ja teos Pirkkalan keskustassa välittää informaatiota reaaliajassa myös siellä liikkuville.



IHMISIÄ HARRASTUKSIEN PARISSA

Kesällä 2013 Helsingin kaupunkisuunnitteluvirastossa piirrettyjä kuvia.

